



TOIMINTAKERTOMUS

1.1.2021 – 31.12.2021



Apurahoja jakamalla tuettiin omaehtoista ja vaikuttavaa toimintaa

- Kansan Sivistysrahaston pääasiallinen tehtävä on apurahoja jakamalla tukea omaehtoista taide-, kulttuuri-, opinto- ja tutkimustoimintaa. Apurahoja jaettiin mielenkiintoisiin ja innovatiivisiin hankkeisiin. Apurahojen hakijoille tiedotettiin vuoden teemasta, jonka hallitus päätti rahastojen edustajien ehdotuksesta olevan yhteisöllisyyden lisäämisen ja yksinäisyyden torjumisen. Näin säätiö otti huomioon yhteiskunnallisen vaikuttavuuden ja ajankohtaisuuden vuoden apurahojen haun yhteydessä. Loppuvuonna, vuoden 2021 apurahakokousten yhteydessä kiinnitettiin painotetusti huomiota yksinäisyyttä torjuviin sekä osallisuuden ja yhteisöllisyyden vahvistamiseen tähtääviin apurahahankemuksiin.





Apurahan hakijoita ja rahastojen hoitokuntia ohjeistettiin aloittain ja apurahan tarkoituksen mukaan apurahan määrästä. Ohjeistuksella pyritään saamaan apurahatoiminnasta rahastojen kesken vertailukelpoista ja yhdenmukaista.

Apurahoja jaettiin toimintavuonna yhteensä 523 838 (367 676) euroa. Apurahojen määrä on 2,9 (2,4) prosenttia omasta pääomasta. Apurahahakemuksia kertyi 1897 (2031) kappaletta ja apurahoja jaettiin 405 (325) kohteeseen. Suurin hakijaryhmä olivat taiteilijat, seuraavaksi suurin opiskelijat. Taide-, opiskelu- ja järjestötoiminta olivat myös eniten tuetut alat. Apurahoja jaettiin kaikkiin maakuntiin ja 33:lle eri paikkakunnalle. Apurahan saajista 57 prosenttia oli naisia ja 28 prosenttia miehiä, loput apurahat menivät järjestöille ja yhteisöille. Apurahojen saajista suurin osa (27 %) oli 30-40-vuotiaita, seuraavaksi suurin ryhmä (20 %) oli 20-30-vuotiaita. Keskimääräinen apuraha on suuruudeltaan noin 1 500 euroa.

- Apurahailmoituksissa tuotiin esille apurahatarkoitusten ansiokas perustelu, hakemusten tason korottamiseksi. Apurahapäätökset saatiin tehtyä ja ilmoitettua hakijoille tavoitteen mukaisesti tammikuun loppuun mennessä.
- Säätiö järjesti ensimmäistä kertaa Teams-sovelluksen kautta etätapaamisen rahastojen aktiiveille sekä apurahojen hakijoille elokuussa, jolloin apurahasovellus oli hakijoille auki. Tilaisuudessa kysyttiin mm. apurahojen hakuun liittyviä periaatteita ja säätiön apurahatoimintaan liittyviä painopisteitä.
- Toimintavuonna ei jaettu kärkihankerahaa.
- Kaikki apurahan hakijat ja rahastojen hoitokunnat ovat siirtyneet käyttämään sähköistä apurahasovellusta. Sovelluksessa siirryttiin pankkitunnusjärjestelmään.



Pandemiasta huolimatta tilaisuuksia järjestettiin näyttävästi

- Poikkeuksellisesti pandemiavuonna rahastojen kokoukset ja tapaamiset järjestettiin pääasiassa etänä.
- Maakuntarahastoja tuettiin monimuotoisen toiminnan järjestämiseksi alueilla ja kehitettiin apurahatoiminnan vaikuttavuuden seuranta. Maakuntarahastot järjestivät apurahatilaisuuksien lisäksi konsertteja ja tilaisuuksia tehdäkseen toimintaansa näkyväksi sekä kerätäkseen rahastolleen varoja. Tilaisuuksiin kutsuttiin alueen apurahansaajia vuosien varrelta, lahjoittajia, päättäjiä sekä elinkeinoelämän ja tiedotusvälineiden edustajia.
- Antti Jussi Kososen rahasto toteutti **Matti Puhakan** henkilöhaastattelujen pohjalta kirjan Ministeri Matti Puhakka – Työväen aristokraatti. Lisäksi rahaston avustuksella kirjoitettiin Majoisten sukukirja, Majoiset – pohjoiskarjalaisen suvun tarina. Kirja julkistettiin toimintavuoden aikana Tohmajärvellä.

Matti Puhakka 1945 - 2021



- Matti Lepistön rahasto järjesti yhteistyössä Suomalaisen kirjakaupan kanssa Komissaarit lavalla -keskustelutilaisuuden Kokkolan kauppakeskuksessa. Keskustelijoina olivat ensimmäinen suomalaiskomissaari **Erkki Liikanen** ja nykyinen EU-komissaari **Jutta Urpilainen**. Keskustelun virikkeenä oli Erkki Liikasen Komissaari-kirja. Tilaisuuden vetäjänä toimi Keskipohjanmaa-lehden päätoimittaja **Tiina Ojutkangas**.
- Matti Lepistön rahaston hoitokunnan monivuotinen puheenjohtaja **Juha Mustonen** vastaanotti 50-vuotispäiviensä kunniaksi KSR:n Tiedon avain -patsaan, kiitokseksi toiminnastaan Pohjanmaan hyväksi. Patsaan luovutti Lepistön rahaston asiamies **Tiina Isotalus** Nuorisokeskus Villa Elbassa Kokkolassa.



- Hämeen maakuntarahasto keräsi varoja Kari Laitisen rahastoon järjestämällä **Markus Allanin** Elämän valtatiellä -konsertin Hämeenlinnan teatteriin. Konsertilla juhlistettiin laulutaiteilijan 60-vuotista uraa, vierailevana esiintyjänä konsertissa lauloi **Moonika Ilmen**. Kansan Sivistysrahaston puheenvuoron pitivät Hämeen rahaston puheenjohtaja **Irja Appelroth** ja säätiön asiamies **Ulla Vuolanne**.
- Nils Robert af Ursinin rahaston apurahojen jaosta tehtiin **Antti Vuorenrinteen** toimesta artikkeli julkaistavaksi sosiaalisessa mediassa.
- Osa maakuntarahaston alkuvuoden apurahajuhlista jouduttiin perumaan pandemiatilanteen vuoksi.





- Ann Selin ja Erkki Liikanen keskustelivat aiheesta Mistä syntyy vaikuttamisen ja lukemisen palo Helsingin Kirjamesseilla. Säätiön järjestämän keskustelutilaisuuden vetäjänä toimi Anna-Liisa Hämäläinen.
- Rauha ja Helge Tapanin rahasto tuki Korson Nuorten Kotkien järjestämää, vähävaraisille ja maahanmuuttajille suunnattua kesäleiritoimintaa, Helge Tapanin testamentin tahdon mukaisesti.

Nykytaiteen museo Kiasmaan deponoitua Päivi ja Paavo Lipposen rahaston taidekokoelmaa kartutettiin yhteistyössä Kuvataideakatemian ja museon kanssa. Kokoelma kattaa noin 50 taideteosta. Lipposten rahaston kuva- ja laulutaiteilijat kokoontuivat myös perinteiseksi muodostuneeseen ideointi- ja verkostointipäivän viettoon Porvooseen.

Tapiolan kirjaston toteuttama, lukiolaisille suunnattu Tauno Yliruusin rahaston ja Länsiväylä-lehden kanssa yhteistyössä järjestetyn pakinakilpailun palkinnot luovutettiin Tapiolan kirjastossa voittajalle. Kilpailussa kannustettiin ajankohtaisten asioiden käsittelyyn huumorin keinoin ja samalla tutkimaan, millaisen muodon nykyajan pakina voi saada. Kilpailun parhaaksi tekstiksi valittiin Espoonlahden lukion opiskelijan **lisa Kotipellon** pakina Tervettä keskustelua. Raati perusteli valintaansa ja kirjoitusta ajankohtaisuudella, somekeskustelua hyvin parodioivana, hersyvänä ja kielellisesti valmiina tekstinä.





Päivi ja Paavo Lipposen rahasto valitsi vuoden solisteiksi koloratuorisopraano Marika Höltän ja basso Henri Uusitalon. Pandemiasta johtuen Päivi ja Paavo Lipposen rahaston Uuden vuoden konsertti siirrettiin vuodella eteenpäin. Kesällä vuoden solistit pääsivät konsertoimaan Espoon Urkuyö ja Aaria -festivaalilla. Espoon tuomiokirkossa lauloivat Päivi ja Paavo Lipposen rahaston solistit **Marika Hölttä** ja **Henri Uusitalo**. Pianistina toimi taiteilija **Erkki Korhonen**.



Paavo Lipposen 80-vuotispäivän oopperagaala jouduttiin siirtämään maaliskuulta lokakuulle. Lokakuun viimeisenä lauantaina oopperagaala onnistuttiin järjestämään Helsingin Musiikkitalon suuressa salissa täydelle katsomolle, paikalla oli noin 1400 kuulijaa – tilaisuus ehdittiin järjestää juuri ennen uusia kokoontumisrajoituksia. KSR:n historian suurimmassa tapahtumassa esiintyneet 11 Lipposten rahaston solistia olivat **Laura Juvonen, Jussi Väänttinen, Jutta Holmberg, Maiju Vaahtoluoto, Johanna Isokoski, Hannakaisa Nyrönen, Henri Uusitalo, Marika Hölttä, Visa Kohva ja Olga Heikkilä.** Lisäksi Lipposten rahaston laulusolistiksi aikanaan valittu **Taavi Oramo** johti Musiikkitalon juhlaorkesteria. Ohjelman kokosi Erkki Korhonen ja juonsi **Jaakko Kiljunen.** Oopperagaala lähetettiin kaikkien kuultavaksi YLE:n radioimana. Radio-ohjelma sisälsi myös nuorten solistien haastattelut.

- Säätiö järjesti keväällä vaikuttavuustyöpajan, johon kutsuttiin rahastojen hoitokuntien jäseniä.
- Toimintavuonna jaettiin Raideammattilaisten rahaston vuoden luottamuspalkinto **Rami Naulolle**, Kalevi Sorsa -palkinto **Timo Miettiselle**, Media-alan rahaston palkinto **Journalistien Tukirahastolle** ja Työväen kulttuuripalkinnot **Timo Tuoviselle** ja **Jukka Takalolle**.



- Ingeborg ja Tauno Yliruusin lahjoittamassa Ruusintorpan kirjailijaresidenssissä kesäkuukautta viettivät **Reijo Hämäläinen**, **Sirpa Kähkönen**, **Markku Pääskynen** ja **Saila Susiluoto**, **Tiina Pelkonen**, sekä **Silja Järventausta**. Kirjailijaresidenssiä käytettiin myös talvella aiempien kesäkirjailijoiden toimesta kulukorvausta vastaan.
- Savonrannan kirjastolla aiemmin ollut Tauno Yliruusi -näyttely siirrettiin Savonranta-seuran talolla sijaitsevaan, Tauno Yliruusin nimeä kantavaan kirjasto- ja nimikkohuoneeseen.



Reijo Hämäläinen



Markku Pääskynen



Saila Susiluoto



Sirpa Kähkönen



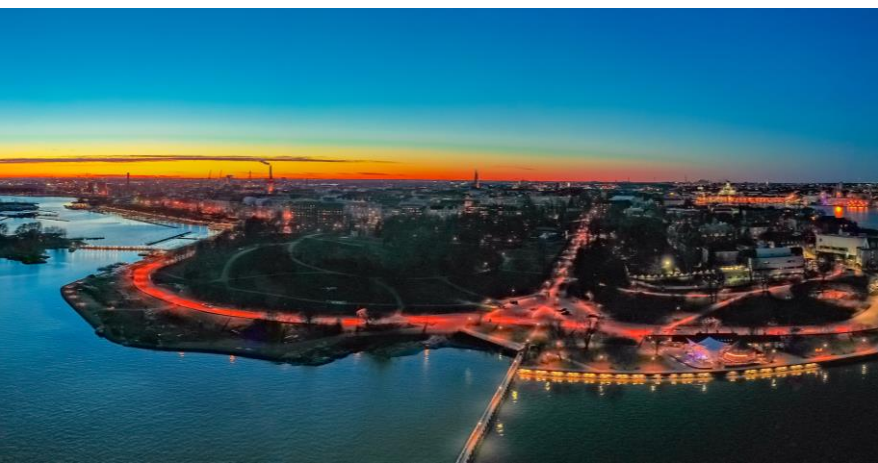
Silja Järventausta



Tiina Pelkonen

Taloudellinen toimintaympäristö

- Kansan Sivistysrahasto on hyväksynyt YK:n vastuullisen sijoittamisen periaatteet toimintansa ohjenuoraksi ja edellytämme samaa myös sijoitussalkkujemme hoitajilta. Sijoitusvarallisuutta hoidettiin hallituksen määrittelemän sijoitusstrategian mukaisesti. Säätiö jatkoi varallisuuden sijoittamista ja hajauttamista maltillisesti.
- Säätiöllä on kolme asunto-osaketta, joista kaksi on Helsingissä ja yksi Espoossa sekä kaksi kiinteistöä, jotka sijaitsevat Pulsassa ja Savonrannassa. Asunto-osakevarallisuuden lisäksi Kansan Sivistysrahaston varallisuutta oli sijoitettuna Kojamo Oyj:n osakkeisiin, Evlin osake- ja korkosalkkuun, eQ:n yhteiskunta- ja liikekiinteistö- ja PE-rahastoihin sekä IceCapitalin kiinteistörahastoihin.
- Kansan Sivistysrahaston tulos oli tilikaudella 2 172 317,72 (129 823,29) euroa. Taseen loppusumma tilikaudelta on 19 577 497,24 (17 359 643,66) euroa, josta oman pääoman osuus on 17 784 305,25 (15 611 987,53) euroa.



- Tilikauden aikana säätiö vastaanotti yli 10 000 euron lahjoituksia seuraavilta tahoilta: Hanna-Liisa ja Erkki Liikanen, Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö SAK ry, Hgin Konepajatyöväen ammattiosasto ry, Augusta af Heurlinin säätiö ja Kalevi Sorsa -säätiö. Erkki Liikanen ohjasi Olin joukon nuorin -kirjansa myyntituotot Hanna-Liisa ja Erkki Liikasen rahastoon.
- Ursula Oy:n toimintamallia rationalisoitiin ja tulos kääntyi kasvuun. Tämä edellytti erityistä paneutumista yhtiön toimintaan. Säätiö osti Ursula Oy:n 1/6 -osuuden Käpyrinne ry:ltä toimintavuoden aikana. KSR:n Kukkasrahasto omistaa 1/6 -osuuden yhtiöstä ja KSR:n yleisrahasto 1/6 -osuuden. Yhtiön toimintaan satsattiin yhtiön hallituksen asiantuntijajäsenen kokouspalkkioita subventoimalla. Tarkoituksena on saada yhtiö taloudellisesti kannattavaksi ja omistajatahoja taloudellisesti tukeväksi liiketoiminnaksi.



Säätiölle myönnetty verovapaus toiminnasta vuodelta 2019
2023. Säätiölle myönnetty rahankeräyslupa Rn/2021/1500 on
voimassa 1.1.2022 alkaen.

- Maakuntarahastot hyödynsivät säätiön julkaisemaa lahjoitusmahdollisuuksiin pohjaavaa esitettä, markkinoidessaan alueen yksityisille, yrityksille ja yhteisöille mahdollisuutta tukea taloudellisesti rahastoa.
- Adressi- kirjekukka- ja mitalivälitys täydensi säätiön varainhankintaa.
- Säätiö on yhtenä Facebookin, kohtalaisen aktiivisesti työväenliikkeen aktiivien toimesta valittuna varainkeruukampanjakohteena.
- Säätiön asiamies on lisännyt henkilökohtaisia tapaamisia säätiöstä kiinnostuneiden henkilöiden kanssa. Rahaston työn merkittävyys ja henkilökohtaisen kontakti on lisännyt lahjoitusoptioita merkittävästi. Säätiön hallituksen puheenjohtaja ja säätiön asiamies ovat tavanneet keskeisiä työväenliikkeen henkilöitä ja avannut keskustelua säätiön toiminnasta ja tavoitteista.

- Säätiöön perustettiin kolme uutta rahastoa toimintavuoden aikana, Visa Tammen rahasto, Kalevi Sorsa -palkintorahasto ja Helsingin ammattiin opiskelevien rahasto. Antero Kekkosen rahasto nostettiin kustannuspaikalle ja avattiin toimintaan uudelleen.

Säätiölle myönnetty verovapaus on voimassa vuodet 2019-2023. Säätiölle myönnetty rahankeräyslupa RA/2021/1500 on voimassa 1.1.2022 alkaen toistaiseksi.



Sähköinen viestintä korostui pandemian aikana

- Säätiö julkaisi joka toinen kuukausi ilmestyvää sähköistä merkkipäiväluetteloja. Luetteloihin kerättiin viiteryhmän edustajien merkkipäivätiedot. Monet syntymäpäiväsankarit kartoittivat säätiön rahastojen varallisuutta ohjaamalla merkkipäiviensä onnittelut rahastoille. Merkkipäivien viettäjiä muistettiin myös säätiön onnitteluadresseilla ja kirjekukilla.
- Säätiön loppuvuodesta ilmestynyt esite keskittyi esittelemään säätiön apurahatoimintaa, kulttuurilahjatoimintaa ja lahjoitusmahdollisuuksia.
- Uusituilla kotisivuilla esiteltiin apurahoin tuettuja hankkeita ja henkilöitä sekä säätiölle lahjoituksen tehneiden henkilöiden ajatuksia ja tarinoita. Ruusintorpan kirjailijoiden säätiön kotisivuilla julkaistut kesämuistot herättivät erityistä huomiota.
- Säätiön viestintäpäällikön toimesta tuettiin viestinnällisesti myös maakuntarahastojen tapahtumien markkinointia.



- Maakuntarahastojen hoitokuntien jäsenyyksien kautta saatiin uusia työväenliikkeen aktiiveja sitoutumaan rahaston ja säätiön toimintaan.
- Kansan Sivistysrahasto oli esillä Valkeakosken Työväen Musiikkitapahtumassa sekä Varttuneiden Demarinuorten risteilyllä, jossa pidettiin hiljainen hetki pitkäaikaisen KSR:n Lasten ja nuorten puolesta -rahaston puheenjohtajan, **Martti Pöysälän** muistoksi. Säätiölle on varattu risteilyllä vuosittainen puheenvuoro.





Maakuntarahastojen
asiamiehiä ja
puheenjohtajia



Kansan
Sivistysrahaston
nuorta voimaa



Panos

- Resurssit: apurahaprosessi, Kulttuurilahja, taloudelliset panostukset, verkoston laajentaminen, jne.

Tuotos

- Kohderyhmien tunnistaminen ja valinta (segmentointi) suhteessa tavoiteltuun muutokseen = vaikuttavuuteen
- Tämä osio on tärkeä resurssien suuntaamisen työväline.
- Muistetaan kuitenkin kokeilumentaliteetti!
- Tutkimustöä kirja käännösvö.

Vaikutus

- Konkreettisia muutoksia ihmisten toiminnassa, yhteisöjen ja yhteiskunnan rakenteissa
- Vaikutukset määritellään tavoitteeksi asetetun yhteiskunnallisen hyödyn perusteella = muutosten voidaan perustellusti johtavan vaikuttavuuden tavoitteeseen
- Näiden konkreettisten muutosten toteutuminen toimii onnistumisen mittarina

Vaikuttavuus

- Yhteiskunnassa tapahtuva myönteinen kehitys = yhteiskunnallinen hyöty
- Muutos hyvinvoinnissa, joka saavutetaan tiettyjen toimien ansiosta
- Aikajänne 3-6 vuotta, jopa 6+ v

Säätiö yhteiskunnallisena
vaikuttajana
- paras mikrotason
apurahatoimija Suomessa

Yhteiskunnallisen vaikuttavuuden vahvistaminen ja esille nostaminen Kansan Sivistysrahaston apurahatoiminnassa on aloitettu vuoden 2020 aikana toteutetulla kyselyllä rahastoille. Työskentelyn tulokset vahvistivat tarvetta rahastojen yhteiselle keskustelulle ja kehittämistyölle. Keväällä 2021 järjestettiin seminaari, jossa

hoitokuntien edustajat pääsivät yhdessä työskentelemään yhteiskunnallisen vaikuttavuuden tietoiseen

vahvistamiseen, vuosittaisen teeman muodostamiseen, varainhankinnan mahdollisuuksien kehittämiseen ja

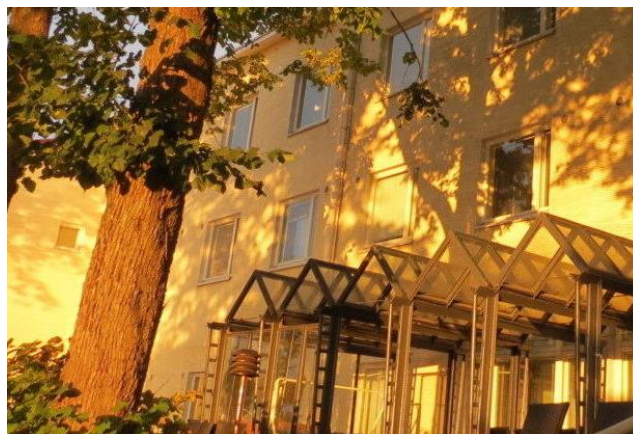
rahastojen yhteistoiminnan rakentamiseen. Samalla vastuuhenkilöiden kanssa aloitettiin kehittää toimenpiteitä vaikuttavuuden mittaamisen toteuttamiseksi. Tilaisuudessa keskusteltiin niistä määritelmistä, jotka vievät toimintaa oikeaan suuntaan sekä siitä, mitä toiminnan osa-aluetta tulee muuttaa, vahvistaa, poistaa tai parantaa. Keskustelun myötä löydettiin säätiön visio, säätiön tavoite on olla paras mikrotason apurahatoimija Suomessa.

- Työn tuotoksena valmistui apurahatoimintaa koskeva viestintäsuunnitelma, jossa nimenomaan teema nostettiin näyttävästi esille. Samoin apurahasovellukseen ja -järjestelmään tehtiin tilaisuudessa esiin tulleet tarvittavat ja toivotut muutokset.
- Ensimmäistä kertaa säätiön toimesta järjestettiin hakuajan alkupäiviin apurahan hakijoille kohdennettu neuvontatilaisuus, jossa avattiin tulevan vuoden apurahateemaa ja peräänkuulutettiin hankkeen tarkoituksen ja apurahatekstin merkitystä yhteiskunnallisen vaikuttavuuden arvioimisessa.
- Syksyllä rahastojen apurahakokouksissa tarkkailtiin painotetusti valitun teeman näkymistä hakemuksissa ja huomattiin, että useimmissa hakemuksissa teema oli huomioitu.
- Yhteisen kehittämistyön avulla sitoutettiin rahastojen toimijoita yhteiskunnallisen vaikuttavuuden tietoiseen huomioimiseen ja sen järjestelmälliseen dokumentointiin ja mittaamiseen. Tämän työskentelyn tärkeänä osatekijänä on myös vahvistaa rahastojen omatoimista tunnettuuden kasvattamista ja siten vaikuttaa laadukkaiden, eri rahastojen tarkoitussykäläen mukaisten apurahahakemusten saamiseen.



Kulttuurilahja-palvelun suosio ylitti odotukset

- Kulttuurilahja-palvelun kautta autettiin pääasiassa yhteiskunnallisesti suuntautuneita luovia ihmisiä ja yhteisöjä, ja samalla koottiin varoja säätiön tarkoituksen mukaiseen toimintaan.
- Jouluna 2016 lanseerattu Kulttuurilahja-sivusto jatkoi mielenkiintoisten hankkeiden tukemista. Keräyskampanjat onnistuivat yli budjettitavoitteen. Joukkorahoituskampanjoiden valinnassa kiinnitettiin erityistä huomiota yhteiskunnallisesti vaikuttaviin hankkeisiin.





- Toimintavuoden aikana viestintäpäällikkö keskittyi luomaan Kulttuurilahjan eri kehitysmalleja. Skenaarioita mietittiin kohderyhmän mukaan. Työväenliikkeen käyttämä sovellus, laajemman yleisön tavoittelemisen, mahdollinen yhteistyökumppanuus vai toiminnon alasajo. Vaihtoehtoista keskusteltiin tekemättä lopullisia päätöksiä.
- Kulttuurilahja-joukkorahoituslustoan tunnettuutta vahvistettiin luomalla toinen, tällä kertaa lahjoittajille suunnattu animaatiovideo.

Hallinto, toimisto ja yhteistyö

Kansan Sivistysrahaston hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Säätiön hallituksen jäseninä toimivat **Niko Korte** (puheenjohtajana), myöhemmin **Toni Eklund**, **Eija Hietanen** (varapuheenjohtajana), myöhemmin **Jouko Muuri** ja **Mika Hentunen** sekä **Kaisa Vatanen** ja **Marko Piirainen** 11.5.2021 alkaen. Hallitus tapasi säännöllisesti salkunhoitajia. Hallituksen kokouksessa vieraili myös Säätiöt ja rahastot ry:n toimitusjohtaja **Liisa Suvikumpu**.

Hallituksen puheenjohtaja **Niko Korte** ja varapuheenjohtaja **Eija Hietanen** jättivät tehtävänsä säätiön hallituksessa 30.4.2021. Edellisten tilalle hallitukseen valittiin 11.5.2021 pidetyssä valtuuskunnan kokouksessa **Kaisa Vatanen** ja **Marko Piirainen**. Hallituksen järjestäytymiskokouksesta 12.5.2021 alkaen puheenjohtajana toimi **Toni Eklund** ja varapuheenjohtajana **Jouko Muuri**. Entiset ja uudet hallituksen jäsenet kokoontuivat alkusyksystä ravintola Ursulaan yhdessä säätiön henkilökunnan kanssa. Paikalla vieraili lyhyesti myös pääministeri **Sanna Marin**.

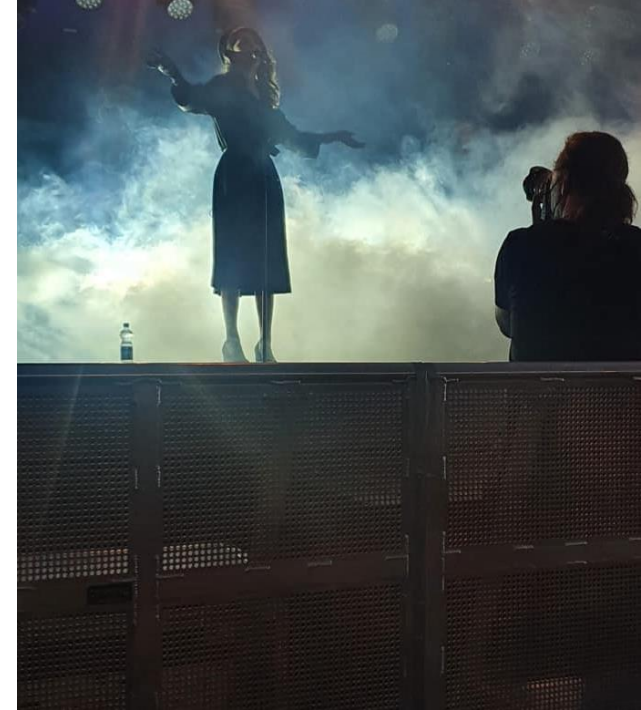


- Säätiön valtuuskunta koostui sääntöjen mukaisten tahojen edustajista. Valtuuskunnan puheenjohtajana toimi **Antero Kekkonen** ja varapuheenjohtajana **Sanni Halla-aho**. Säätiön valtuuskunta kokoontui kahdesti toimintavuoden aikana. Valtuuskunnan 11.5.2021 pidetyn kevätkokouksen alussa **Kristiina Hellstén** (Nils Robert af Ursinin rahasto) ja **Päivi Lipponen** (Päivi ja Paavo Lipposen rahasto) esittelivät rahastojensa toimintaa. Valtuuskunnan sääntömääräinen syyskokous pidettiin Paasitornin Tarja Halonen -salissa 29.10.2021.
- Säätiössä toimi kolme säätiön hallituksen asettamaa toimikuntaa:
 1. taloushallinnon asioita valmisteleva taloustoimikunta, jonka jäseninä säätiön asiamiehen ja taloussihteerin lisäksi alkuvuoden olivat **Niko Korte**, **Toni Eklund** ja **Mika Hentunen** - ja 12.5.2021 alkaen **Toni Eklund**, **Mika Hentunen** ja **Kaisa Vatanen**.
 2. apurahasovelluksen kehittämistä valmisteleva toimikunta, jonka jäseninä toimiston henkilökunnan lisäksi olivat **Niko Korte**, **Mika Hentunen**, **Jouko Muuri**.
 3. yleisrahaston apurahahakemukset käsittelevä apurahatoimikunta, jonka jäseninä säätiön asiamiehen lisäksi olivat **Marja-Liisa Hentilä**, **Outi Vilen**, **Sanna Viljakainen**, **Juha Antila** ja puheenjohtajana **Jouko Muuri**.
- Kansan Sivistysrahasto kuuluu jäsenenä seuraaviin järjestöihin: Työelämän Tutkimusyhdistys, Työväenperinne ry, Miina Sillanpään Seura ry, Työväen Museoyhdistys ry, Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunta.
- Ursula Oy:n hallituksen puheenjohtajana ja säätiön edustajana yhtiössä toimi **Toni Eklund**.
- **Jouko Muuri** edusti KSR:oa Tradekan säätiön valtuuskunnassa.
- Säätiön asiamies toimi jäsenenä Valtiovarainministeriön asettamassa Yleishyödyllisten yhteisöjen verovapauslautakunnassa.

- Toimistolla työskenteli taloussihteerinä **Kirsi Tammi**, viestintäpäällikkönä **Pirjo Alijärvi** (31.11.2021 saakka) ja säätiön asiamiehenä **Ulla Vuolanne**.

-
- Säätiön toimisto sijaitsi Nordea Henkivakuutus Suomi Oy:n tiloissa, osoitteessa Säästöpankinranta 2 A 8.krs., 00530 Helsinki. Toimistotiloissa Kansan Sivistysrahaston alivuokralaisina toimivat Palkansaajasäätiö sr ja Riihi säätiö sr sekä tutkijahuoneessa Riikka Tanner.
 - Covid-19 -pandemian jatkuessa edelleen toimintavuoden aikana, säätiössä jatkettiin poikkeusjärjestelyjä. Pääsääntöisesti taloussihteerit olivat toimistolla säännöllisesti. Viestintäpäällikkö ja säätiön asiamies tekivät töitä myös etänä. Kokouksia järjestettiin pääasiallisesti etäyhteyksin sähköisten sovellusten kautta. Savonrannan ja Pulsan kiinteistöjen käytön suhteen määriteltiin säännöt vallitsevien valtakunnallisten ohjeiden mukaisesti, niin että kohteiden käyttö oli turvallista.





Kansan
Sivistysrahasto
Monessa mukana.