

Kansan Sivistysrahasto sr

TOIMINTAKERTOMUS 1.1. - 31.12.2025
(0213501-3)

SÄÄTIÖN TARKOITUS ON TUKEA MAAMME
TYÖVÄEN JA TYÖVÄENLIIKKEEN
SIVISTYKSELLISIÄ PYRKIMYKSIÄ.
TARKOITUSTAAN SÄÄTIÖ TOTEUTTI
JAKAMALLA APURAHOJA, PALKINTOJA JA
TUKEA. PÄÄSÄÄNTÖISESTI TUKEA JAETTIIN
KULTTUURI-, TAIDE-, TIEDE-, TUTKIMUS- JA
HARRASTETOIMINTAAN.

Säätiön toimintavuosi oli aktiivinen ja
vaikuttava, ja se ulottui valtakunnallisesti
kaikkiin maakuntiin. Toiminnan keskiössä
olivat apurahojen, palkintojen ja
stipendien jako, monipuoliset
kulttuuritapahtumat sekä
yhteiskunnallinen keskustelu.

Kansan  70 
Sivistysrahasto

70 vuotta työväen
ja työväenliikkeen
sivistyksen tukemista

Apuraha- ja palkintotoiminnalla haetaan yhteiskunnallista vaikuttavuutta

Säätiön hallitus myönsi apurahat rahastojen hoitokuntien esitysten pohjalta. Juhlavuoden apurahatoiminnassa rahastot painottivat säätiön tarkoitukspykälässä mainittua työväenliikkeen sivistyksellisten pyrkimysten henkeä.

Apurahatoiminnan vertailukelpoisuuden ja yhdenmukaisuuden varmistamiseksi hakijoita ja hoitokuntia ohjeistettiin tarkennetuista määrärahoista aloittain ja käyttötarkoituksen mukaan.

Toimintavuonna apurahoja ja palkintoja jaettiin yhteensä 439 630 (507 778) euroa, mikä vastaa 2,3 (2,8) prosenttia omasta pääomasta. Hakemuksia kertyi 3 093 (2 610) kappaletta, ja tukea myönnettiin 478 (443) kohteeseen.

Suurimmat hakijaryhmät olivat taiteilijat ja opiskelijat joten eniten tukea kohdistui taiteeseen, opiskeluun ja järjestötoimintaan.

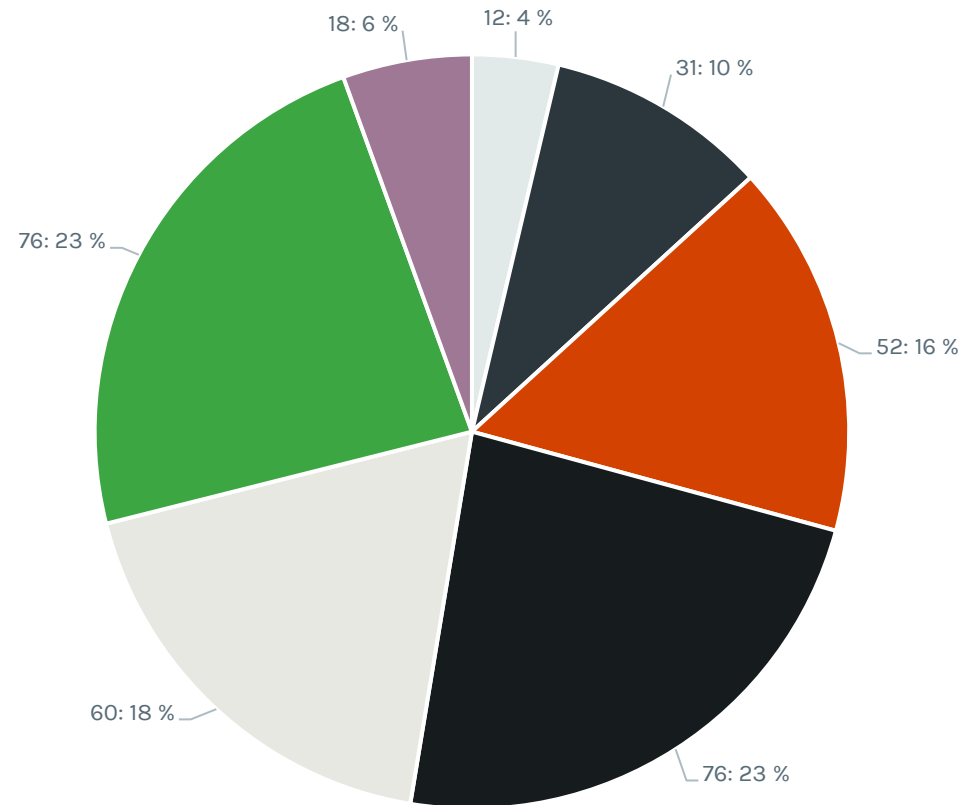
Apurahoja myönnettiin kaikkiin maakuntiin ja yhteensä 96 eri paikkakunnalle. Apurahan saajista 57% oli naisia, 30% miehiä ja loput järjestöjä, työryhmiä tai yhteisöjä. Ikäryhmittäin tarkasteltuna painopiste jakautui tasan 20–30-vuotiaiden (23 %) ja 40–50-vuotiaiden (23 %) kesken. Keskimääräinen apuraha oli noin 1 500 euroa.

Apuraha- ja palkintotoiminnalla haetaan yhteiskunnallista vaikuttavuutta

- Säätiön hallitus myönsi apurahat rahastojen hoitokuntien esitysten pohjalta. Juhlavuoden apurahatoiminnassa rahastot painottivat säätiön tarkoitussykälässä mainittua työväenliikkeen sivistyksellisten pyrkimysten henkeä. Apurahatoiminnan vertailukelpoisuuden ja yhdenmukaisuuden varmistamiseksi hakijoita ja hoitokuntia ohjeistettiin tarkennetuista määrärahoista aloittain ja käyttötarkoituksen mukaan.
- Toimintavuonna apurahoja ja palkintoja jaettiin yhteensä 439 630 (507 778) euroa, mikä vastaa 2,3 (2,8) prosenttia omasta pääomasta. Hakemuksia kertyi 3 093 (2 610) kappaletta, ja tukea myönnettiin 478 (443) kohteeseen. Suurimmat hakijaryhmät olivat taiteilijat ja opiskelijat joten eniten tukea kohdistui taiteeseen, opiskeluun ja järjestötoimintaan.
- Ikäryhmittäin tarkasteltuna painopiste jakautui tasan 20–30-vuotiaiden (23 %) ja 40–50-vuotiaiden (23 %) kesken.

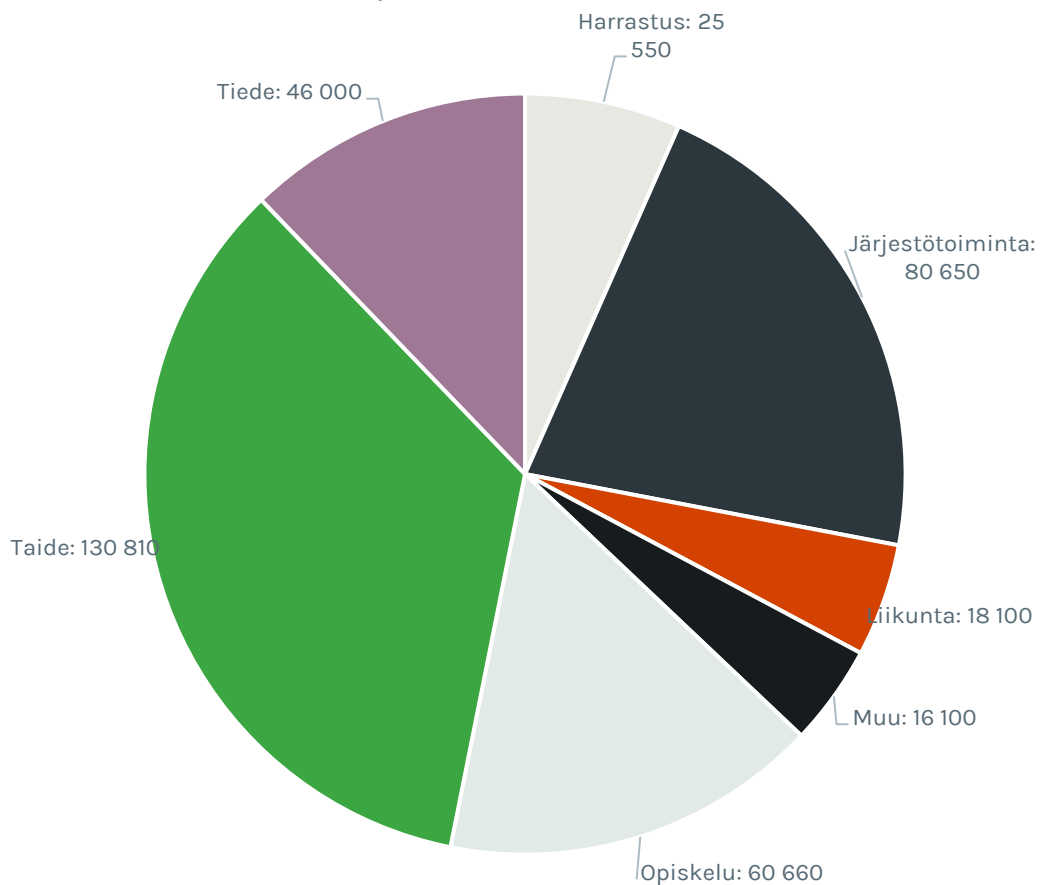
Myönnetyt apurahat ikäryhmittäin kpl

■ 1945-1954 ■ 1955-1964 ■ 1965-1974 ■ 1975-1984 ■ 1985-1994 ■ 1995-2004 ■ 2005-2016

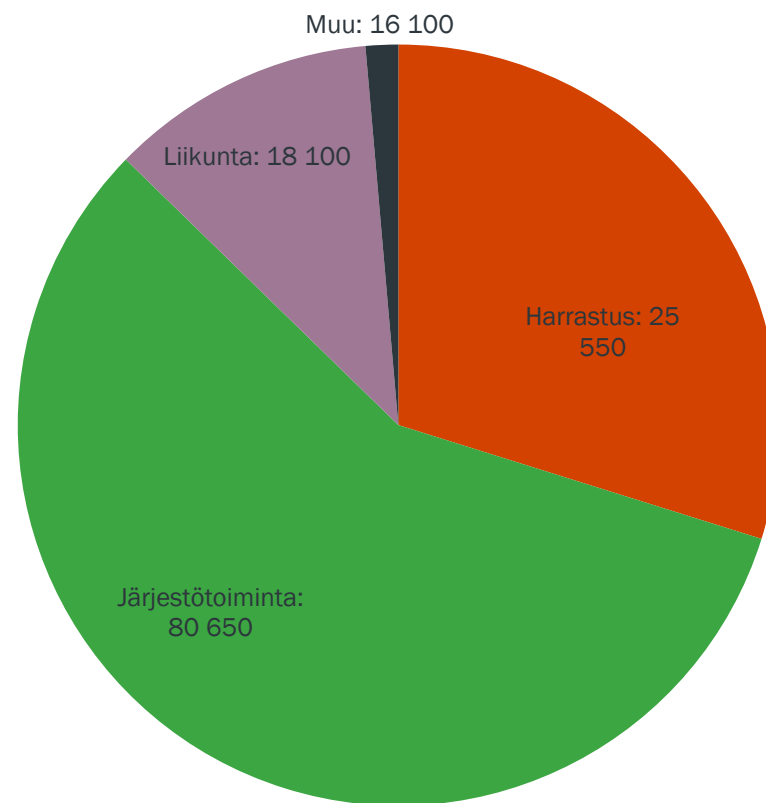


Apurahoja myönnettiin kaikkiin maakuntiin ja yhteensä 96 eri paikkakunnalle. Apurahan. saajista 57% oli naisia, 30% miehiä ja loput järjestöjä, työryhmiä tai yhteisöjä. Keskimääräinen apuraha oli noin 1 500 euroa.

Apurahat aloittain €



Apurahat aloittain €





APURAHATOIMINNAN LISÄKSI SÄÄTIÖ JAKAA PALKINTOJA

Työväentalo-rahaston Työväentalo-palkinto luovutettiin lisälmen Työväentalon edustajille.



Säätiön Media- alan rahaston Media-alan palkinnon

- Sai Tampereen yliopiston järjestämä, sata vuotta täyttävä journalistikoulutus

**Turun Alueen
Sosialistiyhdistyksen palkinto
myönnettiin Mira Reunaselle
sosialidemokratian ja
vasemmistoradikalismin
suhteen tutkimisesta.**



**Kalevi Sorsa –palkinto ojennettiin
Marjaliisa ja Seppo Hentilälle
suomalaisen oikeusvaltion
kehittymistä tarkastelevista
teoksista.**



TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖRAHASTON TNL-PALKINTO

Historian ensimmäinen
TNL-palkinto jaettiin
Ykspihlajan Työväen
Näyttämölle teatterialan
Thalia-juhlassa, Helsingin
Ryhmäteatterissa.



Vuoden 2025 KSR:n
Raideammattilaisten
Luottamushenkilöpalkinnon
on saanut tamperelainen
raitiovaununkuljettajana ja
pääluottamusmies **Viljami
Vaskonen**.

Vaskonen on omien sanojensa
mukaan pyrkinyt toimimaan
demokraattisesti ja
avoimesti viestien ja
keskustellen sekä
työkavereiden että
työnantajan kanssa.

Palkinto jaettiin
Raideammattilaisten
yhteisjärjestön valtuuston
kokouksen yhteydessä
21.10.2025.



**Suomen
Sosialidemokraattisen
Sanomalehtimiesliiton,
SSSL:n rahaston perinteisen
Mustemaalari-palkinnon sai
Demarin taloustoimittajana
ja UP-Uutispalvelun
päätoimittajakin
työskennellyt Jouko Hovi.**



Viestintä ja markkinointi

- Säätiön viestintä ja markkinointi oli vuoden aikana näkyvää ja se keskittyi pitkälti säätiön 70-vuotisjuhlavuoteen sekä apurahatoimintaan. Juhlavuoden kunniaksi luotiin oma visuaalinen ilme, joka sisälsi erityisesti tätä vuotta varten suunnitellun graafisen elementin, tammenlehti- ja ruusukuvion, sekä 70-vuotislogon. Näiden elementtien avulla varmistettiin juhlavuoden tunnistettava ja yhtenäinen visuaalinen ilme kaikessa viestinnässä. Samalla tehtiin koko säätiön viestintää ohjaava graafinen ohjeistus. Säätiö sai omat fontit ja värit sekä ohjeistuksen niiden käyttöön.
- Graafisen ohjeistuksen yhteydessä myös säätiön muu viestintä yhtenäistettiin ja sen tueksi tehtiin viestintäpohjia erityisesti sosiaalista mediaa varten, mutta myös esimerkiksi säätiön toiminnan esittelyä varten tapahtumiin PowerPoint -pohja.

- Säätiön kotisivuja sivistysrahasto.fi kehitettiin ja päivitettiin vuoden aikana. Sivuilla kerrotaan säätiön historiasta ja toiminnasta sekä säätiön jakamista apurahoista ja palkinnoista. Sivuilta löytyy myös säätiön rahastojen esittelyt ja apurahan saajien nimet kolmen viimeisen vuoden ajalta sekä säätiön tilinpäätökset ja toimintakertomukset.
- Säätiön kotisivuilla on verkkokauppa adressi-, kirjakukka ja mitalimyyntiä varten. Kaupan kautta voi tehdä myös lahjoituksia.
- Kotisivuilla kerättiin vuoden aikana käyttäjien palautetta, sivujen monipuolistamista ja jatkokehittämistyötä varten.
- Säätiön oman joukkorahoituspalvelu Kulttuurilahjan lopettamisesta päätettiin syksyllä 2024. Toiminta ajettiin alas kevään 2025 aikana. Kulttuurilahjatoiminnan päätyttyä kulttuurilahja.fi ohjattiin säätiön kotisivuille ja sinne rakennettiin oma sivu Kulttuurilahjalle, missä on näkyvissä kaikki mukana olleet 151 hanketta vuosien 2016-2025 ajalta.

- Uutiskirjettä, joka sisältää myös merkkipäiväluettelon, lähetettiin kaikille merkkipäiväluettelon tilaajille kahden kuukauden välein eli yhteensä kuusi kappaletta. Uutiskirjeen tilaajien määrä kasvoi vuoden aikana 1200 tilaajasta 1339 tilaajaan (kasvu 139). Uutiskirjeen avausprosentti oli keskimäärin 32 prosenttia.
- Sekä Facebook (@sivistysrahasto) että Instagram (@kansansivistysrahasto) -sivuilla kerrottiin säätiön ajankohtaisista tilaisuuksista ja erityisesti apurahatoiminnasta. Facebook ja Instagram-sivujen seuraajien ja näkyvyyden määrät kasvoivat vuoden aikana. **Facebook seuraajien määrä kasvoi vuoden aikana 407 uudella seuraajalla**, seuraajamäärän ollen vuoden lopussa 5770. **Instagramin seuraajien määrä kasvoi 201 uudella seuraajalla** ollen vuoden lopussa 1325. Facebookissa julkaisuilla oli vuoden aikana **11 000 vuorovaikutusta (kasvu 235 %)** ja 437 920 näyttökertaa. Instagramissa julkaisuilla oli vuoden aikana **1 500 vuorovaikutusta (kasvu 100 %)** ja 71 000 näyttökertaa.



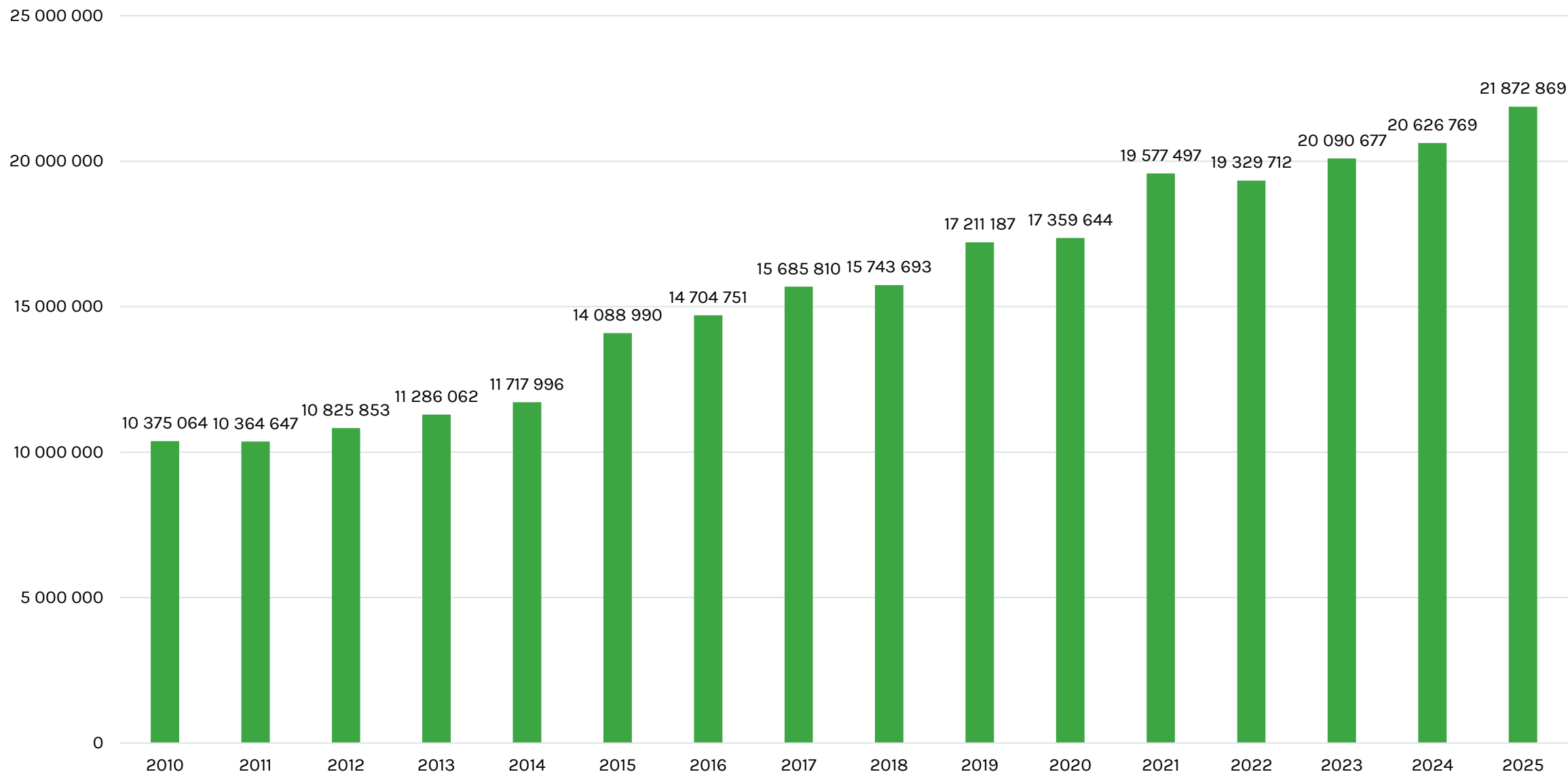
Taloudellinen toimintaympäristö

- Kansan Sivistysrahaston tulos oli tilikaudella **1 256 846,62 (752 973,86) euroa**.

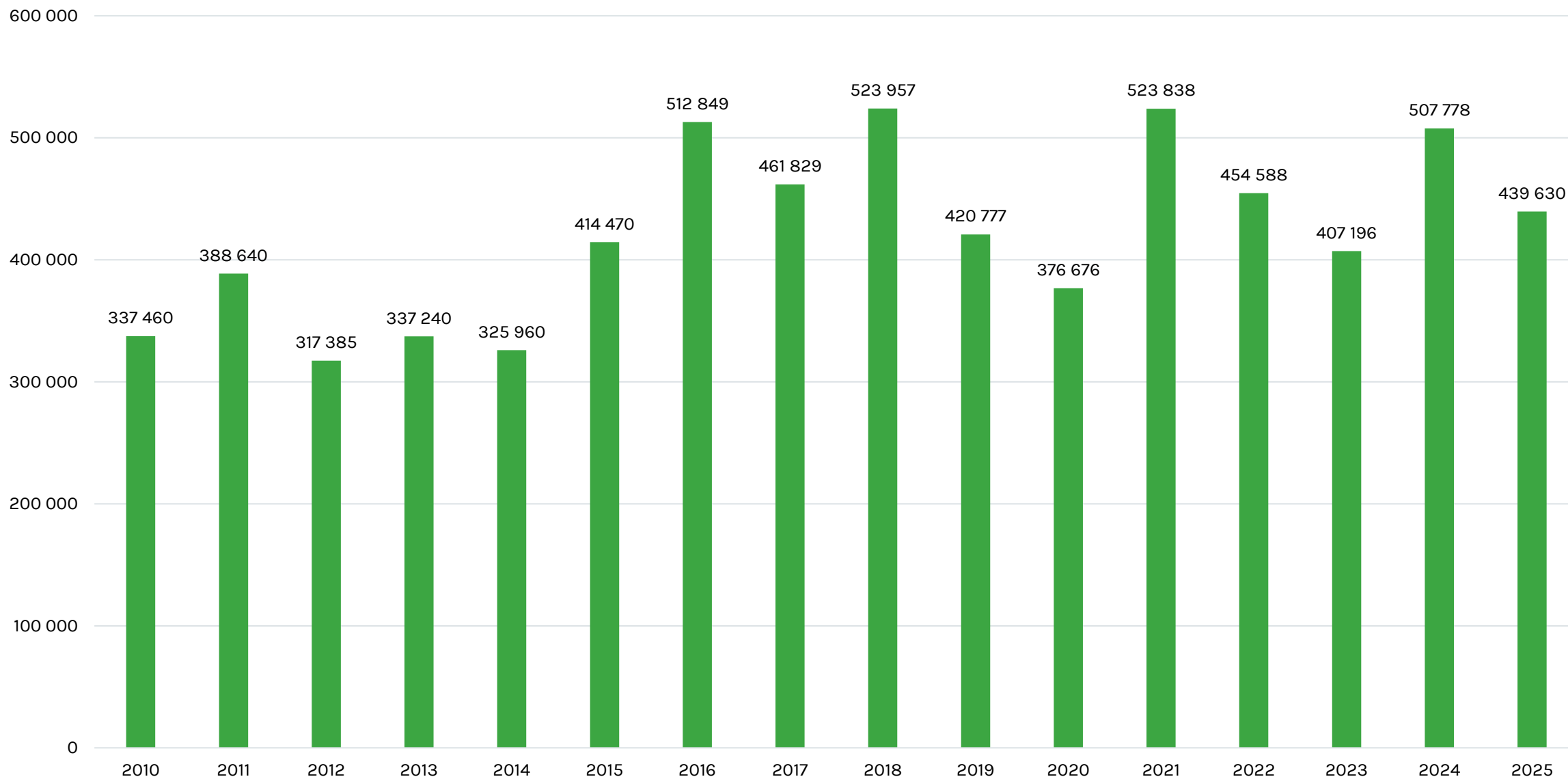
Taseen loppusumma tilikaudelta on **21 872 869,11 (20 626 769,11) euroa**, josta oman pääoman osuus on **19 423 593,93 (18 166 747,31) euroa**.

- Säätiön varainhankinta perustuu merkkipäiväkeräyksiin, muistamispalveluihin, lahjoituksiin ja testamentteihin sekä sijoitustoiminnan tuottoihin. Näillä varoilla rahoitettiin toimintavuoden apurahat ja palkinnot.
- Säätiö vastaanotti tilikauden aikana yli 10 000 euron lahjoituksia seuraavilta tahoilta:
 - Käpyrinne ry
 - Pekka Morri
 - Turun Työväensäätiö sr
 - Turun Tennistuki ry
 - Kaino Nurminen

Tase 2010-2025



Apurahat ja palkinnot 2010-2025





Jutta Urpilaisen ja Juha Mustosen rahasto perustettiin Urpilaisen 50-vuotispäivien kunniaksi.

- Rahasto tukee Eurooppaan, globaaliin kestävään kehitykseen ja demokraattiseen elämänmuotoon liittyvää toimintaa

Eero Heinäluoman ja Ayla Shakir- Heinäluoman rahasto perustettiin Eero Heinäluoman 70- juhlien kunniaksi.

- Rahaston kautta tuetaan sosialidemokraattisen nuorisoliikkeen toimintaa ja aatteellisia pyrkimyksiä sekä muita työväenliikkeen aatteellisia ja sivistyksellisiä pyrkimyksiä



Marko Piiraisen rahasto
perustettiin 50-vuotispäivien
kunniaksi tukemaan lasten ja
nuorten liikuntaharrastuksia,
ammattiyhdistys- ja
solidaarisuustoimintaa sekä
ammattiin valmistuvia.



"Rahaston painotuksissa näkyvät arvoni, joihin olen tähän saakka nojautunut ja nojautun niihin myös jatkossa. Lapset, nuoret, erilaiset liikuntaharrastukset arjessa, ammattiyhdistys- ja solidaarisuustoiminta, työväenkulttuurin kehittäminen ja ylläpito sekä ammattiin valmistuneiden tukeminen."

Marko Piirainen

Mika Hentusen rytmirahastosta
tuetaan mm. nuorten rap-, ja
laajemminkin rytmimusiikkiin liittyviä,
erityisesti valtavirran ulkopuolista
musiikkia tekeviä artisteja ja
musiikkiyhtyeitä. Rahasto tukee myös em.
genrejen levytykseen, koulutukseen,
historian tallennukseen ja tutkimukseen
tähtäävää toimintaa.



Eemeli Peltosen muistorahasto tukee apurahoja jakamalla vähävaraisten lasten ja nuorten liikuntaharrastustoimintaa



Käpyrinteen rahasto
tukee vanhusten elin- ja asunto-
olojen parantamiseksi sekä
heidän fyysisen, psyykkisen ja
sosiaalisen hyvinvointinsa
edistämiseen tähtäävää
toimintaa sekä edellä
mainittuihin aiheisiin liittyvää
kulttuuri-, tutkimus- ja
julkaisutoimintaa.

- Lisäksi säätiöön perustettiin
Pekka Morrin rahasto ja
Kaino Nurmisen rahasto

Stipendejä toimintavuoden aikana jakoivat seuraavat rahastot

- Pirjo ja Kari Urpilaisen rahasto
- Albin ja Hilja Valjakan rahasto
- Työväen Akatemian Toveriliiton rahasto
- Raideammattilaisten rahasto

Café Ursula on Kaivopuiston suosittu olohuone kaupunkilaisille ja turisteille

- Ursula Oy:n omistus jakautuu Tradeka-yhtiöt Oy:n (2/3) ja Kansan Sivistysrahasto sr:n (1/3) kesken. Vuonna 1952 perustettu Café Ursula on aina suunnannut tuottoonsa hyväntekeväisyyteen.
- Säätiöllä on Turun seudun Osuuspankista nostettu 2 351 500 euron laina, jonka vakuutena ovat osa säätiön omistamista sijoitusrahasto-osuuksista, osakkeet ja asunto-osakkeet.
- Säätiölle myönnetty yleishyödyllisyysperusteinen verovapaus on voimassa vuosina 2024–2028. Säätiön rahankeräyslupa (RA/2021/1500) on ollut voimassa toistaiseksi 1.1.2022 alkaen.





Säätiö juhli 70-vuotispäivää Työväen Musiikkitapahtumassa.

- Säätiö juhli 70-vuotiasta historiaansa 26.7.2025 Työväen Musiikkijuhlilla Valkeakoskella. Päivän aloitti Kansan Sivistysrahaston, Palkansaajasäätiön ja Kuluttajaosuustoiminnan säätiön yhdessä järjestämä säätiöseminaari. Seminaarin tarkoituksena oli vahvistaa säätiöiden välistä yhteistyötä ja luoda uusia verkostoitumisen mahdollisuuksia apurahansaajien ja sidosryhmien kesken.





Juhlavuoden palkinnot jaettiin Valkeakoskella



Irene ja Kalevi Sorsan rahaston kääntäjäpalkinnon saanut Riina Vuokko: ”Koska käännöstyö on perusluonteeltaan näkymätöntä työtä, tuntuu sitäkin paremmalta, kun työn olemassaolo muistetaan. Olen valtavan iloinen tästä merkityksellisestä palkinnosta.”

Laboren puolesta **Työelämän kehittämispalkintoa** tuli noutamaan johtava tutkija Merja Kauhanen. Labore palkittiin palkansaajien tasa-arvon ja toimeentulon, työllisyyden ja monimuotoisen työn mahdollisuuksien tutkimuksesta.

Työelämän kehittämispalkinto myönnettiin myös Teollisuusliitolle, joka on kehittänyt mm. maahanmuuttajia työelämässä helpottavan Hermes-sovelluksen. Hermes-sovellus on hyvä esimerkki ammattiliittojen digitalisaatiosta ja yhteiskuntavastuusta esim. harmaan talouden ja ihmiskaupan ehkäisyssä.



Työväen Kulttuuripalkinnon sai kaksi toimittajaa



- **Työväen Kulttuuripalkinto** jaettiin taiteilija, toimittaja Tiina Pelkoselle. "Olin mm. mukana perustamassa Laulu ottaa kantaa -hanketta, joka kokoaa piiriinsä ihmisiä ja lauluja, jotka ovat vähävaraisten puolella, ja ottavat kantaa tasa-arvon, demokratian, rauhan, yhdenvertaisuuden ja kestävän kehityksen puolesta."
- Toinen **Työväen Kulttuuripalkinnon** saaja, toimittaja, tietokirjailija Jukka Halonen palkittiin erityisesti lahjastaan tuoda ihmisten luettavaksi maamme sotahistoriaa nimenomaan kenttävään näkökulmasta, erityistarkalla tutkimuksella sekä ajatuksella Rauhaa tärkeämpää ei ihmisellä voi olla. "Olen tuonut sotahistoriasta kirjoittaessani nimenomaan tavallisten rivimiesten näkökulman esiin. Olen kiitollinen saamastani huomionosoituksesta."





- **K. A. Fagerholmin rahaston Maarit Feldt-Rannan elämäntyötä kunnioittavan palkinnon** vastaanotti kansanedustaja Pinja Perholehto. ”Tunnustuksen erityisyyttä korostaa aika, jota nyt elämme. Sekä pohjoismaista hyvinvointivaltiota, että yhdenvertaisuutta haastetaan monelta suunnalta. Palkinto on minulle hyvin merkityksellinen.”
- Kansan Sivistysrahaston K. A. Fagerholmin rahasto on perustanut Maarit Feldt-Rannan elämäntyön kunniaksi palkinnon. Marraskuussa 2019 poisnukkuneen Maarit Feldt-Rannan työskentelyssä ja kaikessa toiminnassa yhteiskunnallinen aktiivisuus, yhdenvertaisuus, moniarvoisuus, yhdessä tekeminen ja pohjoismainen yhteistyö olivat merkittävässä roolissa. Tätä näkyvää ja vahvaa elämäntyötä haluamme pitää yllä myös tulevaisuudessa. Maarit Feldt-Ranta-palkinto jaetaan rohkeille ja ennakkoluulottomille, yhteiskunnallisista asioista kiinnostuneille nuorille.

Arvio tulevasta kehityksestä

- Säätiön toiminta ja rahastotapahtumat ovat kasvaneet edellisvuosista, ja samalla lahjoitusmahdollisuudet ovat monipuolistuneet. Tarjoamme lahjoittajille vaikuttavan kanavan yhteiskunnalliseen työhön esimerkiksi omien erikoisrahastojen kautta.
- Vahvistamme varainhankintaa entisestään tehostamalla lahjoituksia ja testamentteja koskevaa viestintää.
- Säätiön talous on vakaalla pohjalla, mikä mahdollistaa sääntöjen mukaisen toiminnan tehokkaan toteuttamisen. Jatkamme apuraha- ja palkintotoimintaa nykyisellä volyymillä ja varmistamme rahastojen pääomille tavanomaisen tuoton.
- Säätiön varallisuutta hoidetaan jatkossakin turvallisesti ja tuottavasti.

Hallinto ja toimisto

Säätiön valtuuskunta kokoontui toimintavuoden aikana kahdesti ja hallitus kaksitoista kertaa. Säätiön valtuuskunnan kevätkokouksen yhteydessä kuultiin rahastoesittelyjä ja syyskokouksen yhteydessä säätiön viestintäpäällikkö esitteli tulevia varainhankinnan projekteja.

Säätiön valtuuskuntaa valittiin johtamaan Antero Kekkonen ja varapuheenjohtajana toimimaan Tiia Häyry.

Säätiön hallitukseen kuuluivat Toni Eklund puheenjohtajana, Marko Piirainen varapuheenjohtajana sekä jäseninä Mika Hentunen, Mervi Ylitalo ja Miia Järvi.

Säätiössä toimi kaksi hallituksen asettamaa toimikuntaa. Taloushallinnon asioita valmistelevassa taloustoimikunnassa jäseninä olivat Toni Eklund puheenjohtajana sekä jäseninä Mika Hentunen ja Miia Järvi. Yleisrahaston hakemukset käsittelevässä apurahatoimikunnassa mukana olivat Marko Piirainen puheenjohtajana ja jäseninä Outi Vilen, Marja-Liisa Hentilä, Juha Antila, Kirsi Mäki, Mervi Ylitalo ja Ulla Vuolanne.

Ursula Oy:n hallituksessa säätiötä edustivat Toni Eklund varapuheenjohtajana ja Marko Piirainen jäsenenä.

Toimitusjohtaja Vuolanne oli toimintavuoden aikana jäsenenä Tradekan säätiön valtuuskunnassa, Urheiluopistosäätiön valtuuskunnassa sekä valtioneuvoston asettamassa verovapauslautakunnassa.

Toimistolla työskentelivät Kirsi Tammi ja Margolit Mihlin taloussihteerinä, Anni Lahtinen viestintäpäällikkönä ja Ulla Vuolanne säätiön asiamiehenä ja 1.5.2025 alkaen toimitusjohtajana.

Työntekijöiden kohdalla noudatettiin Sosialidemokraattinen Työnantajayhdistys STY ry:n ja Järjestötoimitsijain Liitto JTL ry:n välistä työehtosopimusta. Työntekijöiden lakisääteinen eläketurva on hoidettu eläkevakuutusyhtiö Ilmarisen kautta.

Säätiön toimisto sijaitsee Helsingissä osoitteessa Säästöpankinranta 2 A 8.



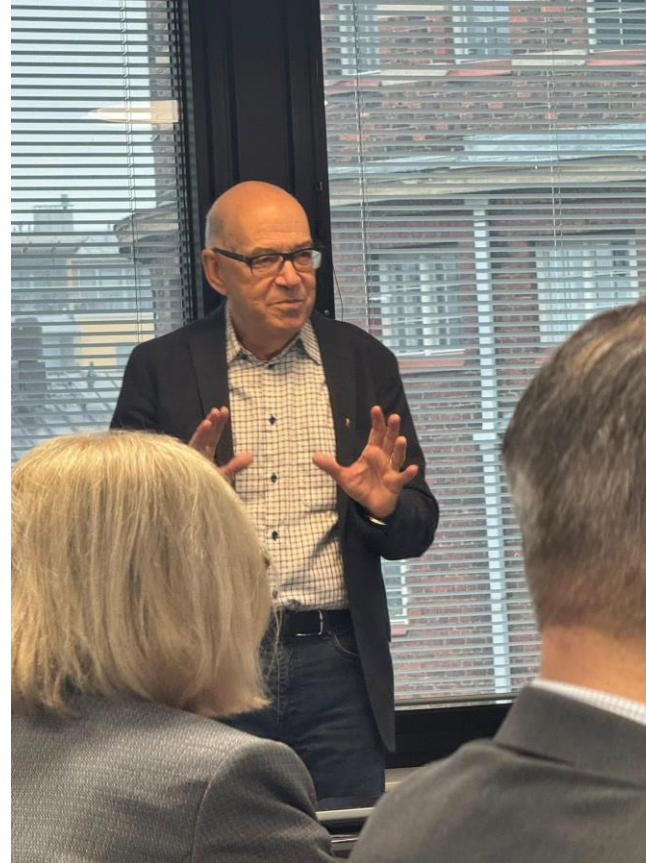
Otos säätiön toiminnasta ja apurahoista

- Vuoden aloitti **Päivi ja Paavo Lipposen rahaston** ja Osuuskunta Tradekan järjestämä Uuden vuoden konsertti. Solisteina mezzosopraano Laura Pörsti ja baritoni Sakari Topi. Pianotaiteilija Erkki Korhonen kokosi ohjelman ja säesti esitykset.
- **Hanna-Liisa ja Erkki Liikasen rahasto** mahdollisti palkinnon myöntämisen erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden edunvalvojan, Kettuki ry:n valitsemalle vuoden taiteilijalle Maima Tanille. ”Käteni eivät tykkää olla jouten!” kertoo taiteilija Autismisäätiön Vallilan taidestudiolla.

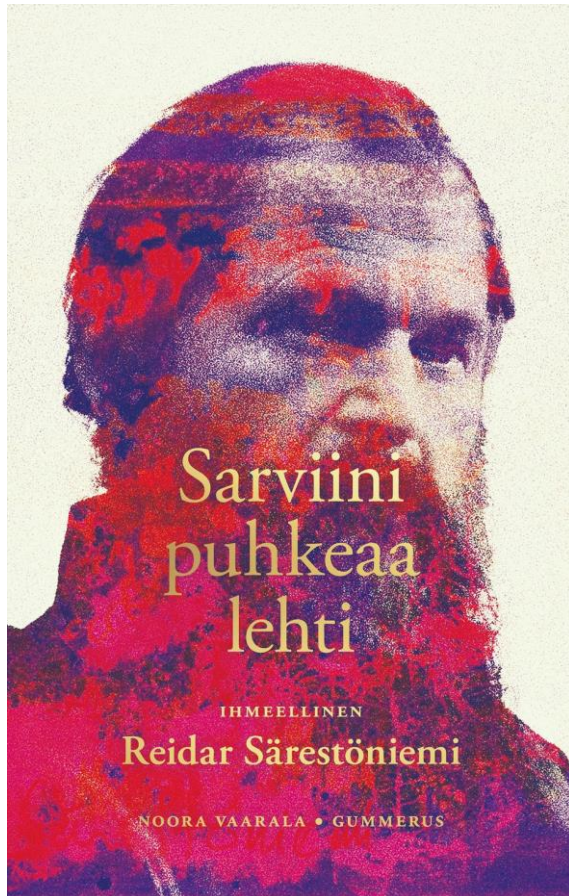




- Janne Holttola sai **Rakentajan rahaston** apurahan Snooker-harrastuksensa tueksi.
- Antti Vuorenrinteen ansiokas, Suomen Sosialidemokraatti -lehden vaiheista kertova historiateos Tämän lehden täytyy olla hyvä julkistettiin osin apurahan turvin.



100 vuotta sitten syntynyt taiteilija Särestöniemi oli työväenliikkeen tukija läpi elämänsä - apuraha jaettiin Mikko Ampujan rahastosta



“Sain Kansan Sivistysrahaston apurahan hyvin otollisena hetkenä. Reidar Särestöniemen elämäkerta, jota olin kirjoittanut toimittajan työn ohessa useamman vuoden, oli valmistumassa. Olin pärjäillyt monta kuukautta ilman apurahoja, ja edessä oli intensiivinen viimeistelyvaihe. KSR:n tuella sain kirjan saateltua painoon.”

Kirjailija Noora Vaaralan teos *Sarviini puhkeaa lehti* - ihmeellinen Reidar Särestöniemi ilmestyy 2. maaliskuuta.





- Säätiön tukema, Sara Al Husainin kirjoittama Kenelle maa kuuluu -teos kertoo Bagdadissa sodan keskellä kasvavan nuoren tytön elämästä. Romaani on pysäyttävä kirjoitus sodasta ja ikuisesta pakenemisesta, toivosta ja epätoivosta.
- Rainer Smedmanin kirjoittama teos Oskari Tokoi – siirtolainen, senaattori ja maanpakolainen julkaistiin toimintavuonna **Rita Aron rahaston** tukemana.





- **Väinö Tannerin rahasto** järjesti Kino Reginassa Helvi Juvosen illan. Katri Viitamies kertoi teoksestaan Kirkas ja hiljainen – runoilija Helvi Juvosen elämä. Lisäksi yleisö pääsi nauttimaan vaikuttavasta Rajamaa-elokuvasta.
- **Tauno Yliruusin rahasto** järjesti yhdessä Tapiolan kirjaston ja Länsiväylä-lehden kanssa kirjoituskilpailun espoolaisille nuorille. Palkittuja kirjoituksia olivat mm. Äidinkieltä vailla, Passiivisuuden tauti ja Menneisyyden päättäjät ja me – tulevaisuuden kärsijät.



- Suomen Sadankomitea sai apurahan rauhanliikkeen ja rauhantyön kehittämiseen sekä työpajojen ja koulutuksen järjestämiseen
- Työväen ääni – podcasti on toteutettu Työväen arkiston ja Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran toimesta. Podcast avaa työväen historian teemoja vaihtuvien tutkijavieraiden kanssa.



Väinö Tannerin rahasto järjesti tilaisuuden, jossa kuultiin väitöskirjatutkija Markus Juutilan esitelmä Tannerin maailmankatsomuksellisesta identiteetistä.

Tilaisuudessa esitettyä Herra Elanto -mykkäelokuvaa säesti pianotaiteilija Päivi Takala.





- **Päivi ja Paavo Lipposen rahaston** tukemat kuvataiteilijat ja oopperalaulajat tapaavat vuosittain toisiaan, kuulumisia vaihtaen ja verkostoituen.



Maakuntarahastot tukevat tärkeää, paikallista toimintaa

- Eetu Salinin rahasto tukee Satakunnan alueen toimintaa.
- Nils Robert Af Ursinin rahasto toimii Varsinais-Suomen alueella.





- Pohjois-Karjalan hankkeita tukee **Antti Jussi Kososen rahasto.**
- **Hämeen rahasto** järjesti konsertin Hämeenlinnan teatterissa taloutensa vahvistamiseksi.



Vierailuja ja esiintymisiä



Tauno Yliruusin rahaston kirjailijaresidenssi Ruusintorppa voimistaa kirjailijoita, kääntäjiä, runoilijoita ja käsikirjoittajia

Kansan
Sivistysrahasto



Antti Haikkala



Emmi Ihalainen



Katja Villanen-
Juvakka



Ilona Vuori



Tommi Parkko

Ruusintorpan
kesäkirjailijat
2025



Kirjailijat kertovat:

”Suoraan sängystä järveen
–mahdollisuudesta nautin aivan erityisesti,
siihen kun ei kotiarjessa ole mahdollisuutta.”

”Pienessä kaupunkiyksiössä asuvalle oli
sanoinkuvaamaton ilo saada viettää kuukausi
maalla ja luonnon äärellä.”

”Aamukahvien lomassa otimme tavaksi lukea
Yliruusin novelleja. Kertomusten pikkutuhmat
juonenkäänteet saivat kuulijoissa aikaan
suurta hilpeyttä.”

Kansan
Sivistysrahasto



- Savonrantaseuran talossa on Tauno Yliruusin kirjailijahuone.
- Huoneeseen ovat teoksiaan lahjoittaneet Ruusintorpassa kesää viettäneet kirjailija, kääntäjät ja runoilijat.
- Tapiolan kirjastossa on vierailijoiden käytössä Tauno Yliruusi -nurkkaus kalusteineen.



Vedestä minä heijastun.
Heijastun valonsäteiden
siivittämänä, lammen
pohjan ja puiden lehtien
ympäröimänä. Vedessä
minä muotoudun.
Palaudun ja muotoudun
uudelleen uudeksi,
minuksi.

Teatteriohjaaja ja dramaturgi Emmi
Ihalainen

Kiitos!

